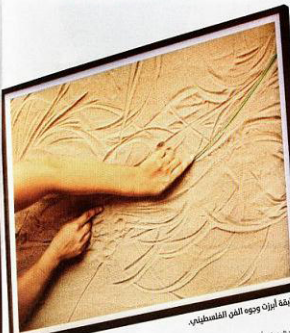


مبدعون فلسطينيون..

الفن بمواجهة الأسي

ديانا ايوب • دبي

ولا يمكن إغفال مساهمة العرب من أعمال المشاركين، فقد بدأت حياتهم، لذا بدت القارات العربية أو حنسي اليرسية بالأساسفة إلى المكنونة الضائعة وكأنيهاً مشاهد متقطعة من فيلم الممطرة والذين وصل عددهم إلى 56 مشاركاً، إلى ربة الحياة الفلسطينية بتناسيلها المصونة، فطورت ملاح العزن ولا تحضر، فيما كان شمة لوحات تحمل معاني المواجهة والقوة وتعددت الأمما الغنية، وكذلك الأتون، في المعرض الذي افتتحه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الشيخ نوبان في مارك أن نوبان، فكتبت خاتمة القرية مشنوعة بين الريفية والأكروبيكية أو المزوجة مع بعضها بعضاً، بالإضافة إلى إعتا، جانب مهم من اللوحات الفن التصوير السوني.



المسابقة أبرزت وجه الفن الفلسطيني.



تصويراً لشوك فيرما



فائزون

أعلنت مسابقة «آرت سوا» أميل مكارني، عن الفائزين في المسابقة والتي شملت فنّي اللوحة والخرافين، وفاز عن فئة الخرفين محمد فاضل ومعا الشيب ورساة معاندا، فيما فاز عن اللوحة، براء عودة، وزيدي عاتني وسير ملاوي، وراكت مكارني، أن العمل في المعرض بدأ من نوفمبر الماضي، وقد كان ناجحاً وحمل الكثير من الألقا، لذا سيتم تنظيم هذه المسابقة سنوياً.

لم تحذف لوحته، كما نزعاً الأمل من لوحات العديد من المشاركين وأبرزهم المصور يزيدي عاتني التي صور مآلات الأمل المشهية وكانت موضوعات التصوير السوني مستهدفة إلى حد كبير، فقد تميزت صورة المونودورا لراحدة سعادة بلامح المرأة القوية التي لا يمكن أن تنكسر، على الرغم من برزق العزن الذي بدأ عينيها، هذا بالإضافة إلى موضوعات أخرى جمعت الحرب كموضوع اللوحة الأخرى التي رسمته سما الخبيبي، أو حتى النار المشهية لأمداء سما عويد، وقال المصور منير ملاوي، «التصوير حيواني وأحب أن استمدد كوسيلة تبعث الأمل، فحاولت أن خلال تقديم صور

الأسسى أن أقدم رسالة لأهل بلدي ليتمكنوا من مواصلة مشوار التحدي» وأضاف، «على الفنان أن يتخطى بالمسوية، وأصعب حين يتعلق الأمر بالتصوير، المصورة أقوى من اللوحة، لذا أحكي القصة الفلسطينية من خلال الصور التي أقدمها» من جهتها، أكدت التشكيلية رهام عودا، أن المعرض مهم جداً، لأن الفنان الفلسطيني بحاجة إلى من يسانده ويدعمه، وبالتالي شكل هذا المعرض دعماً للفنانين الذين يعيشون في فلسطين أو خارجها لتقديم أفكارهم وعرضها، بينما أكدت المصورة سما الشيب، المشاركة ضمن فئة