

Jalal Luqman

virtuose du virtuel

Tour droit sorti d'une école de commerce américaine et pape du digital art à Abu Dhabi, Jalal Luqman est un homme aux multiples facettes, tantôt business man, tantôt artiste, hyper charismatique limite survolté, quelquefois agaçant et ... pourtant charmant !

• par Christel de Noblet



Jalal Luqman est partout, il attaque sur tous les fronts. Maniant l'huile ou l'ordinateur, s'isolant la nuit pour mieux créer ou plongeant dans l'enseignement en animant des ateliers créatifs, son énergie est sans limite. Pour Le Mag, il prend le temps de parler de son travail.

Le Mag - Vous êtes l'une des figures de proue du mouvement artistique émirien contemporain, votre travail s'adresse-t-il principalement à vos compatriotes ?

Jalal Luqman - Non! Mon travail s'adresse à tout être humain, car il parle toutes les langues et il parle au cœur... Certes, ma production est quelquefois 'criarde', elle dérange certains, mais elle est toujours honnête. Si vous prenez le temps d'étudier de près mes tableaux ou mes sculptures, vous noterez combien mon message est vrai. Vous y retrouverez des expériences que vous avez vécu, une réminiscence de votre propre passé, et après, soit vous souriez, soit vous pleurez...

Vous reconnaissez vous-même que votre travail choque certains. Vous le faites exprès ?

Je peins de la même façon que je parle. Si j'ai quelque chose à dire, je le dis... et si ce que je dis est choquant, c'est comme ça, mais je n'essaye pas de choquer par principe. Comme je suis par nature honnête et que j'aime remettre les choses en question, j'entraîne souvent le spectateur en dehors de sa zone de confort... Je cherche à faire réapparaître à la surface

des émotions que les gens avaient choisi de cacher ou de ne pas évoquer. Je crois profondément que si une œuvre ne vous donne pas une raison de vous en souvenir, elle est inutile...

Parmi les biennales et les expositions internationales auxquelles vous avez participé, lesquelles ont été les plus importantes pour vous ?

J'ai été très heureux quand ma peinture 'Le Messenger' a été choisie pour être exposée à la 4ème Biennale de Pékin. Ma première expo à New York a aussi été une étape importante dans ma carrière car elle a marqué mon entrée sur la scène internationale. J'ai représenté les EAU à beaucoup d'occasions et dans beaucoup d'endroits du monde, mais ce qui m'a rendu le plus heureux, ça a été de parler de mon métier et de ma vocation à 300 enfants dont l'âge variait entre 6 et 9 ans. C'est drôle, non ?

Quelle est votre actualité dans les mois qui viennent ?

Je monte une exposition solo intitulée "Persona" en avril 2011 à Dubaï, à la galerie Art Sawa. C'est ma plus grosse exposition jusqu'à présent. En août 2011, je vais aller représenter les EAU à Washington DC, à un forum intitulé "Fixing social stigmas through art".

Des projets avec la France ?

Je n'ai jamais exposé en France, mais j'adorerais le faire. Je pense que ce serait très intéressant de voir les réactions des Français face à mon travail...

Pour entrer en contact

avec l'artiste:
www.jalal-luqman.com/
 A Abu Dhabi, Jalal Luqman est représenté par la Ghaf Gallery :
ghafgallery.blogspot.com

A Dubai, il est représenté par Art Sawa :
www.artsawa.com/artist.php

Annonce : Aux artistes en herbe qui n'ont jamais fait d'exposition, Jalal offre l'opportunité de se lancer. Il emmènera une quinzaine de personnes faire un voyage insolite au fond des mers et leur donnera six semaines pour monter une exposition inspirée de ce voyage.

Pour plus d'information :
jalalsarttrip@gmail.com