

7 فنانيين عراقيين يعرضون أعمالهم في «آرت سوا»

بمشابهة منبر بارز لنخبة من الفنانين العراقيين، ليمتحمهم فرصة للقاء وتبادل الخواطر والتجارب، والتعبير عن مشاعرهم تجاه الأحداث المأسوية، التي تقع في المدن العراقية المختلفة على نحو يومي. وأضافت: إن هذا المعرض، مساهمة حيوية جديدة ومختلفة، في سجل الفن والمعارض في الشرق الأوسط، خصوصاً وإن الإبداعات التي يشملها تصور ثقافة المجتمع العراقي، وتراثه، وحقيقته، وشعبه عن المشاعر الإنسانية الصادقة التي تغذي إحساسنا بالفنون الجميلة، فاللوحات فيه، تعد أكثر من أشكال فنية مجردة، كونها تحكي هموم الحياة اليومية في بلد ين تحت وطأة الاحتلال، وتثير فينا بوهج رحلة وجدانية صادقة مشاعر الحزن العميق ورجاء، وأمل العودة إلى الوطن، في أن معاً.

وفي السياق نفسه قال الفنان العراقي، مسؤول التنسيق في المعرض:

بادرت إلى إقامة هذا المعرض بالتعاون مع آرت سوا، لإتاحة الفرصة أمام الفنانين العراقيين حول العالم، للتعبير عن شعورهم تجاه موطنهم وهم في المهجر. فكانت النتيجة معرضاً فريداً يتعقب ويستكشف التراث الفني للبلاد، قبل أن تتعرض للكفبات.



أحد الأعمال المشاركة في المعرض

تعبيرات اللسمات المميزة لمنحى توجهها العام، لتعبر عن بلدهم العراق كذاكرة للحياة اليومية. وفي معرض حديثها عن أهداف ومضامين هذا المعرض، قالت أمال مكايي، صاحبة ومؤسسة الغاليري الذي يحتضنه: يمثل معرض، موطني، إسهماً قيماً في جدول الأعمال الفنية، إذ يتركز

العزاوي: معرض فريد يتعقب ويستكشف التراث الفني للعراق

يستضيف غاليري «آرت سوا» في دبي، معرضاً لأعمال سبعة فنانين عراقيين مقيمين في عدد من دول العالم تحت عنوان «موطني»، وذلك خلال الفترة بين 17 مارس ولفيئة 17 أبريل 2010 وتضم قائمة هؤلاء الفنانين، كلا من: ضياء العزاوي، نزار يحيى، كريم ريسان محمود عبيدي، غسان غائب، أحمد البحراني، رافع الناصري.

تعكس الأعمال في المعرض، رؤى فنية نافذة صاغها الفنانون المشاركون بلغة اللون والتشكيل، مستفيدين من ميزة فريدة التقنيات العديدة والمواد المختلفة التي توفرها تجهيزات المعرض لتحقيق قوة وتميز رواية كل لوحة فنية حول ذكريات طفولة الفنان الذي أبدعها. علاوة على تاريخ العراق وعاداته وتقاليده، فنجدها تتحد في